

## Dragi učenci in spoštovani starši,

za nami sta že skoraj dva meseca življenja pod povsem drugačnimi pogoji. V tem času verjamemo, da se je večina od nas že srečala s celo paleto čustev – od veselja do jeze, navdušenja do obupa, od zagnanosti do izčrpanosti ...

V upanju, da Vam naše igre pomagajo vzdrževati pozitivna občutja, Vam pošiljamo nov nabor dejavnosti. Predlagamo vam, da **vsak dan** izvedete **najmanj eno**.

### 1. MOJA ANTISTRESNA ŽOGICA

Stiskanje antistresne žogice je odličen način za sprostitev med učenjem, hkrati pa jo lahko uporabiš, da z njo razmigaš svoje prste.

Izdelava: Balon s pomočjo gospodinjskega lija za pretakanja tekočin, napolniš z moko, sladkorjem ali rižem. Balona ne napolni preveč, saj ga boš težje stiskal. Ko je balon skoraj poln, ga zavežeš. Sedaj okraši še njegovo zunanost s poslikavo smeškota, živali, pošasti... in antistresna žogica je nared za stiskanje - sproščanje.

Uživaj v izdelavi žogice. :)



*Vse starostne skupine*

### 2. ZABAVA MALO DRUGAČE ali PAVZA MED ŠOLSKIH DELOM

Za tokratno zabavo potrebujete le malo domišljije in veliko mero dobre volje.

Iz kuhinjske omare vzamete tri plastične posode (velikost je odvisna od stvari, ki jih boste nosili) ter poiščete plastične žogice/ frnikole/ bonbone/ gumbe/ kocke ipd. Enako količino izbranih materialov razdelite v dve posodi. Tretjo posodo, ki je ostala prazna pa postavite na sredino.



V usta si daste plastično žlico in igra se priče. Tisti, ki najhitreje z usti, brez pomoči rok, iz svoje posode v prazno posodo prestavi vse materiale, je zmagovalec.

### 3. KDO PREJ UGANE SKRITO Poved?

Dva prostovoljca pošljemo iz sobe. Ostali v sobi (lahko tudi le eden) si izmislijo dve povedi. Ni nujno, da sta med seboj povezani. Povedi naj bosta malo nenavadni. Ko se prostovoljca vrneta, vsakemu zašepetamo le eno poved na uho. Nato se pogovarjata o poljubni temi čim bolj sproščeno, vsak pa mora čim večkrat uporabiti poved, ki mu je bila zašepetana na uho.

Kdo prej ugame skrito poved?



*Vse starostne skupine*

#### 4. LOV NA ZAKLAD – PET ČUTIL

Predmetna stopnja

V današnjem lovu na zaklad boste iskali različne stvari po stanovanju ali v okolici. Na vidno mesto izobesite napis na listu, kjer piše kaj morate najti. Npr. takole:

- Poišči nekaj, kar HRUSTLJA.
- Poišči nekaj, kar je KISLO.
- Poišči nekaj, kar DIŠI.
- Poišči nekaj, kar je GLADKO.
- Poišči nekaj, kar je HRAPAVO.
- Poišči TRI ENAKE PREDMETE.
- Poišči nekaj, kar SMRDI.
- Poišči nekaj SLADKEGA.
- Poišči nekaj GLASNEGA.
- Poišči nekaj MEHKEGA.
- Poišči nekaj BELEGA.
- Poišči nekaj ŽIVEGA.
- Poišči nekaj STAREGA.
- ...

(Seznam lahko tudi poljubno dopolnite ali spremenite.)

Ob znaku vsi udeleženci naenkrat začnejo z lovom na zaklad. Zmagovalec je tisti, ki prvi najde vse predmete na seznamu.

Na koncu sledi še primerjava prinesenih predmetov – kaj dišečega, hrapavega, glasnega ... je kdo prinesel. Tisto, kar boste sladkega prinesli, pa lahko za nagrado tudi pojedete. 😊



#### 5. NASPROTJA

Razredna stopnja

Otroci se posedejo v krog in si podajajo žogo. Prvi otrok pove eno besedo, ki predstavlja eno skrajno nasprotje, na primer vroče, mokro, črno ... Nato poda žogo drugemu otroku. Otrok, ki prejme žogo, pove nasprotje (mrzlo, suho, belo...) in pove novo skrajno besedo.



**Težja različica igre** so sopomenke in podpomenke. Prvi otrok določi besedo (roža, avtomobil...), drugi otrok pa pove sopomenko ali podpomenko (vrtnica, Mercedes...).

**Lažjo različico igre** predstavljajo povezane besede. Nekdo pove besedo (primer: sonce), naslednji otrok pa pove besedo, ki je smiselno povezana s prejšnjo (primer: luna – oba sta na nebu ali banana – oba sta rumene barve...). Povezavo tudi razloži (kako sta besedi povezani).

»Ni lahko najti sreče v samem sebi,  
a nemogoče jo je najti drugje.«  
Ameriška esejistka Agnes Repplier

Igre, ki družinske člane povežejo in zvabijo nasmeh na usta, lahko pomagajo, da najdemo tisto srečo v sebi.



#### AKTIV ŠOLSKE SVETOVALNE SLUŽBE

Špela Debeljak, Darja Moder Urbanč, Mateja Grčar,  
Katarina Kaja Hršak, Irena Klančar, Deja Kuhar,  
Martina Larsson, Katja Podmenik, Ajda Strnad,  
Maja Cerar, Kristina Cigale